Buongiorno a tutti,

oggi, martedì 27 gennaio 2026, esce il ***tredicesimo numero*** *del Notiziario nella ricorrenza della Giornata della Memoria in cui sarebbe buona usanza del bibliotecario scolastico fare allestire dagli stessi studenti delle vetrinette con esposti libri, romanzi, saggi che riguardano il tema della Shoà. L'allestimento di un'esposizione di libri a tema (foibe, 8 marzo, giornata del π, ecc) è stata per me l'occasione, oltre che per valutare la capacità degli studenti di ordinare l'esposizione, per verificare la presenza di qualche lacuna nel patrimonio librario della scuola o lo stato dei libri più letti. Ma veniamo alle informazioni che riguardano il mondo delle biblioteche scolastiche. Nel numero di oggi:*

- *l'uscita (ieri 26 gennaio) del 65° volume di AIB Studi con un editoriale di Maria Stella Rasetti su Pistoia capitale del libro 2026;*
- *un'importante proposta del Festivaletteratura su incontri relativi al rapporto tra biblioteche e scuola*
- *alcune iniziative ancora aperte adi iscrizioni (Libriamoci, Artistica-mente, il Concorso indetto dall'IC Cantù 3)*
- *non dimenticate la possibilità di compilare il questionario proposto dalla RBSL per raccogliere Buone pratiche*
- *N.B. Ricordiamo inoltre la possibilità di iscriversi a SFIDE:*

La Biblioteca che non ti aspetti... a scuola! Buone pratiche in azione - Sfide

Se volete comunicare notizie o esprimere un giudizio, fatelo pure, scrivendomi personalmente. Sarà mia cura raccogliere e valorizzare i vostri interventi. Al tempo stesso, se riscontrate errori o anomalie, mandatemi una segnalazione: aiutiamoci a migliorare questo servizio.

Buona lettura a tutti

AIB STUDI pubblicato il vol 65

In versione open access

E' stato pubblicato ieri, lunedì 26 gennaio, il n. 2-3 (maggio-dicembre 2025) di AIB studi completamente in versione open access che dedica un editoriale di Maria Stella Rasetti a Pistoia 'capitale italiana del libro". Di seguito il sommario completo:

Editoriale

- Pistoia, Capitale italiana del libro 2026 / Maria Stella Rasetti

Temi e analisi

- La CDD e Thema 1.6 a confronto. Una proposta di mappatura / Sara Dinotola
- Collezioni digitali e analogiche: dimensione e circolazione negli Stati Uniti e in Europa (Germania, Danimarca, Paesi Bassi) / Fabio Mercanti
- La Rossani. Biblioteca del Mediterraneo. Il nuovo polo bibliotecario regionale di Bari / Marco Muscogiuri
- Elogio del nevvéro: a proposito de Il problema del tempo umano di Chiara Faggiolani / Franco Neri
- Un colpo d'occhio alle biblioteche giapponesi. Una cartografia in divenire / Maurizio Vivarelli

Note e discussioni

- Cultura per crescere. Il ruolo delle biblioteche negli ecosistemi culturali territoriali a favore del ben-essere, partendo dalla prima infanzia / Vittoria Azzarita
- Professione bibliotecaria tra Italia ed Europa: uno studio qualitativo per cogliere spunti e buone pratiche / Eleonora Moccia
- La rete della pace / Roberto Raieli

PER COSTRUIRE ALLEANZE TRA SCUOLE E BIBLIOTECHE

Quattro incontri promossi da Festivaletteratura

Festivaletteratura propone un percorso formativo gratuito in **quattro appuntamenti online**, rivolto a **insegnanti** delle scuole secondarie di primo e secondo grado, **bibliotecari e bibliotecarie**, e a tutti coloro che si occupano di **educazione alla lettura per gli adolescenti**. Al centro del corso c'è la costruzione di collaborazioni virtuose tra scuole e biblioteche: luoghi che devono dialogare e incontrarsi, perché insieme possono moltiplicare le occasioni di scoperta e di incontro con i libri per i lettori e le lettrici dagli 11 ai 19 anni. Quattro conversazioni, condotte da **Simonetta Bitasi** e **Alice Torreggiani** – dove sarà dato ampio spazio al dialogo tra chi opera in biblioteca e chi insegna - con professioniste e professionisti del libro per tracciare strade – e magari aprirne di nuove – verso una promozione della lettura che metta davvero al centro ragazze e ragazzi. Il percorso si inserisce nel progetto "Read More – Circuiti integrati per la lettura", sostenuto da Fondazione Cariplo. Gli incontri, rivolti soprattutto a bibliotecari e insegnanti delle scuole secondarie, avranno una cadenza quindicinale e vedranno protagonisti Giuseppe Bartorilla, Chiara Faggiolani, Beatrice Masini e Fabio Stassi. Primo appuntamento lunedì 2 febbraio. **La partecipazione è gratuita.** Per iscriversi è sufficiente compilare questo form. Per saperne di più potete consultare il seguente link: Quattro incontri online per costruire alleanze tra scuole e biblioteche - Festivaletteratura

Un Concorso di racconti, poesie e fumetti

Seconda edizione della competizione indetta dall'IC "Cantù 3"

Dopo l'ottimo risultato dello scorso anno, tornano i concorsi indetti dall'IC Cantù 3, in collaborazione con l'Ass. Culturale Le Sfogliatelle. Un'occasione unica, che quest'anno fa per tre, offrendovi la possibilità di dare libero spazio alla vostra creatività con ben tre bandi di gara: RACCONTI, POESIE,FUMETTI

I bandi sono aperti a tutti, anche agli esterni. Sarà possibile partecipare a più concorsi contemporaneamente. La scadenza prevista per tutte le competizioni è il 31 marzo 2026. Trovate il regolamento completo sul sito dell'Istituto o sul blog delle biblioteche. Info e invio elaborati all'indirizzo e-mail bibliocantu3@gmail.com

Raccolta di BUONE PRATICHE

Un'iniziativa di RBSL aperta a tutte le scuole

In relazione all'evento SFIDE del 14 marzo 2026, **la RBSL chiede ad ogni scuola di individuare una pratica che vorrebbe condividere con le altre scuole**, completando il form che segue. Le informazioni raccolte serviranno a conoscerci meglio e a creare scambi proficui all'interno di RBS Lombardia ma anche ad uso di chi non è della Rete: infatti il sondaggio è aperto anche a scuole che non fanno parte della RBS della Lombardia. **RBSL chiede dunque di passare la voce e di compilare il questionario**, mettendo in rilievo la pratica che si ritiene di far conoscere:

https://forms.gle/QgexQv8T9CQry9858. RBSL conta di valorizzare in questo modo un buon numero di esperienze, al di là di quante potranno essere presentate a SFIDE 2026.

LIBRIAMOCI Ogni libro è una creatura viva

Giornata di letture nelle scuole 16-21 febbraio 2026

E' ancora possibile partecipare all'iniziativa nazionale Libriamoci https://cepell.it/libriamoci-giornate-di-lettura-nelle-scuole-torna-dal-16-al-21-febbraio-2026-leggere-per-imparare-a-vivere-insieme/

ARTISTICA-MENTE: Letteratura, teatro, arte

Cibo per il corpo, cibo per la mente

Sabato 14 febbraio 2026, presso la Scuola Primaria "Salvatore Orrù" di Via Pasubio, 16 a Fagnano Olona (VA) si terrà ll Convegno "Artistica-Mente" che si propone come uno spazio di riflessione e confronto sul valore formativo delle arti espressive — teatro, letteratura, arti visive e performative — considerate come autentico nutrimento per l'essere umano: cibo del corpo e della mente, fonte di energia vitale, creativa e relazionale. L'arte, in tutte le sue forme, mette al centro l'uomo nella sua complessità, nella costante tensione tra interiorità e mondo, nella relazione viva con gli altri, con i valori della democrazia e con l'esercizio della cittadinanza attiva. Attraverso l'Educazione alla Teatralità e le pratiche artistiche, il convegno promuove un dialogo tra esperienze e linguaggi differenti, favorendo la consapevolezza di sé, l'ascolto dell'altro e la costruzione di una comunità capace di riconoscersi nell'esperienza condivisa dell'arte. Le arti espressive diventano così cibo dell'anima, veicolo di benessere psico-fisico, strumento di crescita e di creatività, e risorsa educativa capace di rinnovare i percorsi formativi e il ruolo delle istituzioni come luoghi di crescita integrale della persona. DESTINATARI Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, docenti di scienze motorie, di musica, di danza e di arte, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, media educator, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, genitori. In ALLEGATO 1 la locandina

CORSI AIB

Proposti dalla Sezione Emilia Romagna

La Sezione AIB emilia Romagna segnala i corsi di aggiornamento professionale organizzati dalla Sezione AIB Emilia-Romagna, in partenza a febbraio 2026:

Archivi in biblioteca, dal 10 al 18 febbraio 2026: <https://www.aib.it/corsi/archivi-in-biblioteca/>;

Lo scarto in biblioteca, dal 19 febbraio al 9 marzo 2026: <https://www.aib.it/corsi/lo-scarto-in-biblioteca/>.

IL TEATRO DELLE MACCHINE PENSANTI

Pubblicazione di Stefano Epifani: 10 falsi miti sull' IA

"L'IA non è un destino: è un dialogo. E il modo in cui decidiamo di condurlo – o di subirlo – è, prima di tutto, una scelta culturale. Una scelta che dobbiamo affrontare con consapevolezza. Questo libro nasce per favorire questa scelta. Una scelta che si fonda sul pensiero critico, sulla consapevolezza e, soprattutto, sulla volontà di restare umani. Specialmente nell'era del teatro delle macchine pensanti".
Nel Teatro delle Macchine Pensanti, va in scena uno degli spettacoli più affascinanti – e fraintesi – del nostro tempo: quello dell'intelligenza artificiale.
Dietro la promessa di macchine sempre più intelligenti si cela un intreccio di narrazioni, paure, aspettative e proiezioni. Spesso affascinante, talvolta inquietante, l'IA viene presentata come oracolo infallibile o come minaccia imminente. Ma ciò che vediamo sul palco è davvero ciò che è? O siamo noi a scrivere inconsapevolmente la sceneggiatura?
Con uno stile chiaro, accessibile e mai banale, Stefano Epifani accompagna il lettore attraverso dieci capitoli, ciascuno dedicato a un falso mito sull'intelligenza artificiale.
Ogni capitolo si apre con una breve storia: uno scenario quotidiano, familiare, che serve da spunto per un'analisi più ampia, capace di connettere informatica, filosofia, sociologia, psicologia, economia e scienze cognitive. Non si tratta di un manuale tecnico, ma di uno strumento critico per orientarsi nel dibattito contemporaneo, adatto sia a chi lavora con la tecnologia, sia a chi ne subisce gli effetti e desidera comprenderli.
Tra rigore e leggerezza, il libro decostruisce semplificazioni, suggerisce nuove prospettive, stimola domande. Senza offrire facili risposte, invita a riflettere sul modo in cui raccontiamo l'IA – e su quanto quelle narrazioni influenzino le nostre scelte, le nostre paure, il nostro futuro.

Cordiali saluti
Bruno Cavallarin