Buongiorno a tutti,

oggi, martedì 05 maggio 2026, esce il ***ventisettesimo numero*** *del Notiziario. Mentre procede la sedicesima edizione de* ***Il Maggio dei Libri****, campagna promossa dal Ministero della Cultura attraverso il CEPELL, Centro per il Libro e la Lettura, questa settimana proponiamo due approfondimenti: 1* ***sull'Anagrafe delle Biblioteche Italiane****; 2 sulla* ***Medicina Narrativa****, prendendo spunto da una pubblicazione di Sandro Spinsanti.*

In rilievo questa settimana:

- *Libri salvati 2026: iniziativa AIB*
- Salone Internazionale del Libro di Torino e Biglietteria | Salone Internazionale del Libro di Torino
- *Convegno delle Stelline* Convegno delle Stelline a Milano il 26 e 27 maggio
- il 18 giugno si firmerà il Patto Regionale della Lettura della Lombardia
- 11 maggio AIB Lazio - La biblioteca scolastica per le competenze trasversali: Lùperi, Cavallarin, Spanovangelis e Perich "Sulle Ali dei Libri
- Notiziario Ecogeses- AIMC: Articoli sulle biblioteche e sull'educazione civica
- Concorsi di scrittura
- Read More
- Dal testo alla scena: l'attore Giustolisi alla Biblioteca "Hack" il 15 maggio

Come sempre, vi chiedo di non "rispondere a tutti", ma di comunicare solo con il sottoscritto, per evitare di intasare inutilmente la posta di ciascuno.

Buona lettura a tutti!

L'ANAGRAFE DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE

La storia e i dati 2025

Il recente bando per accedere al Fondo per la Promozione della lettura promosso dal MIC chiedeva alle biblioteche scolastiche se sono in possesso di un codice ISIL (International Standard Identifier for Libraries), ovvero se sono iscritte all'ANAGRAFE DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE. Cogliamo l'occasione per fornire qualche informazione sull'ABI e diffondere i dati statistici aggiornati al dicembre 2025.

"L'**Anagrafe delle biblioteche italiane** nasce dal progetto di censimento delle biblioteche avviato agli inizi degli anni '90, al quale hanno dato la loro adesione le Regioni, le Università, gli Enti ecclesiastici e molte istituzioni culturali. […]

"Attualmente su parte delle informazioni raccolte (numero di biblioteche e suddivisione regionale, appartenenza amministrativa, ripartizione geografica per regione e provincia, numero di volumi per regioni, tipologia funzionale per regione) è possibile elaborare dati statistici che vengono forniti regolarmente all'ISTAT, per la pubblicazione nell'Annuario Statistico italiano e nell'Annuario delle statistiche culturali, disponibile sia in rete che a stampa". Dal seguente link potete analizzare tutti i dati statistici pubblicati a marzo e aggiornati al 31 dicembre 2025: Anagrafe delle Biblioteche Italiane Pubblicate le nuove statistiche dell'Anagrafe delle biblioteche italiane

Focus sulla "Medicina narrativa"

Nuova pubblicazione di Sandro Spinsanti

La presentazione dell'ultimo saggio di **Sandro Spinsanti**, *Un'altra pratica della cura. Un ponte fra due sponde*, domani **mercoledì 6 maggio 2026 alle ore 18:30** (cfr. il sito Voci tra le righe - Un'altra pratica della cura di Sandro Spinsanti - SIMeN - Società Italiana di Medicina Narrativa utile anche per l'eventuale registrazione) ci offre l'opportunità di parlare di **medicina narrativa**, settore da diffondere anche perché molto vicino alla biblioterapia). Da anni, Spinsanti si occupa di bioetica e di

medical humanities, ponendo attenzione alla dimensione relazionale della medicina. L'evento è sostenuto dalla SIMeN (Società Italiana di Medicina Narrativa). Ma cos'è la Medicina Narrativa? "Con il termine di Medicina Narrativa (mutuato dall'inglese Narrative Medicine) si intende una metodologia d'intervento clinico-assistenziale basata su una specifica competenza comunicativa. La narrazione è lo strumento fondamentale per acquisire, comprendere e integrare i diversi punti di vista di quanti intervengono nella malattia e nel processo di cura. Il fine è la costruzione condivisa di un percorso di cura personalizzato (storia di cura). La Medicina Narrativa (NBM) si integra con l'Evidence-Based Medicine (EBM) e, tenendo conto della pluralità delle prospettive, rende le decisioni clinico-assistenziali più complete, personalizzate, efficaci e appropriate. La narrazione del paziente e di chi se ne prende cura è un elemento imprescindibile della medicina contemporanea, fondata sulla partecipazione attiva dei soggetti coinvolti nelle scelte. Le persone, attraverso le loro storie, diventano protagoniste del processo di cura".

Nell'**ALLEGATO 1** un'intervista rilasciata dal cardiologo Marco Testa, Presidente della Società italiana di Medicina Narrativa

Premio Il Maggio dei Libri

Promosso da Cepell

Il Centro per il libro e la lettura, per valorizzare la campagna nazionale per la promozione della lettura Il Maggio dei Libri – organizzata ogni anno dal Centro con il coinvolgimento di enti locali, biblioteche, librerie, associazioni culturali, scuole, festival, editori, oltre a molteplici soggetti pubblici e privati -, indice la **quindicesima edizione del Premio il Maggio dei Libri**. Nato per favorire e stimolare l'abitudine alla lettura, il Premio consiste nella premiazione dei cinque migliori progetti di promozione della lettura realizzati nell'ambito di ciascuna delle seguenti categorie: Biblioteche; Associazioni culturali; Istituti Scolastici; Carceri, strutture sanitarie e di accoglienza per anziani; Librerie. **Qui il regolamento 2026**

Inserisci la tua iniziativa

Il **Centro per il libro e la lettura** del **Ministero della Cultura** invita cittadini, scuole, istituzioni e realtà culturali, in Italia e all'estero, a ideare e realizzare iniziative di promozione della lettura, nelle forme più creative e originali.

Rimandiamo al sito del Cepell (Il Maggio dei Libri 2026 - Il maggio dei libri) per il programma di attività e le modalità di registrazione di una propria iniziativa. Al momento nella banca dati della campagna sono inserite 7395 iniziative https://www.ilmaggiodeilibri.cepell.it/registrazione/Login/Login.php

Libri salvati 2026

Iniziativa AIB

L'Associazione italiana biblioteche promuove, nella settimana dal **9 al 16 maggio 2026**, l'ottava edizione di **Libri salvati**, rassegna annuale di letture pubbliche per ricordare il Bücherverbrennungen i roghi di libri avvenuti la notte del **10 maggio 1933** a Berlino e nelle principali città della Germania, al culmine di una vasta campagna per la "pulizia" della cultura tedesca mediante il fuoco.

La rassegna è dedicata a **Francesco Langella,** il bibliotecario con barba e baffi che nel 2018, insieme ad un gruppo di bibliotecarie e bibliotecari, ha fondato **l'Osservatorio sulla censura AIB** e che nella sua vita professionale ha sempre difeso il diritto alla lettura per tutte e tutti.

In occasione di Libri Salvati 2026, l'Osservatorio Censura dell'Associazione Italiana Biblioteche propone, il 14 maggio ore 17, Biblioteche sotto pressione: l'Osservatorio Censura AIB presenta dati e strumenti un incontro online dedicato a un tema sempre più urgente: la censura nelle biblioteche italiane oggi.
Invitiamo tutte le biblioteche, scuole e archivi a organizzare incontri o semplici letture e a divulgarle sui social insieme al segnalibro realizzato appositamente per questa edizione! Trovate tutte le informazioni e il segnalibro da scaricare in questa pagina.

Vai alla pagina di Libri salvati 2026!

Educazione civica e Biblioteche nelle scuole

Il n°3 del Notiziario AIMC di Milano

Il 30 aprile u.s. è uscito il terzo numero del periodico dell'Associazione Italiana Maestri Cattolici della Provincia di Milano e di Monza e nella Diocesi di Milano. Come nei numeri precedenti, il periodico ha dato ampio spazio alle biblioteche scolastiche (cfr. p.13 "L'istruzione, l'IA e l'importanza di biblioteche nelle scuole" di B. Cavallarin). Tra gli altri articoli, segnalo: "L'educazione civica nelle scuole italiane", analisi del primo studio di settore da parte dell'Osservatorio dell'ed. civica, cfr. p. 8; e "Le scuole come centro di ricerca", approfondimento di Evelina Scaglia e Graziano Biraghi. Cfr. **ALLEGATO 2**

Il 18 giugno la firma

In Lombardia un patto regionale per la lettura

Una cinquantina di Enti si affiancheranno al Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), alla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica Lombardia, all'International Federation of Library Association and Institutions (IFLA) per firmare **il 18 giugno** a Palazzo Lombardia, il **Patto regionale per la lettura**.

Il fine principale del Patto consiste nel realizzare un'alleanza strategica tra Regione Lombardia e tutti i soggetti della filiera del libro per raggiungere una molteplicità di obiettivi: favorire la promozione educativa e culturale della popolazione lombarda; incentivare i cittadini lombardi alla pratica della lettura; aumentare il numero dei lettori, con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più fragili della popolazione; sostenere iniziative in favore della popolazione già lettrice, implementando in modo sistematico progetti di promozione della lettura. **RBS Lombardia** è stata chiamata a sottoscrivere il Patto nella giornata del 18 giugno 2026 a **Palazzo Lombardia**, proprio dove è iniziato l'avventura della Rete l' 8 aprile 2025.

Uno sguardo alle altre Regioni: Lazio

"La biblioteca scolastica per le competenze trasversali"

L'11 maggio online

Nell'ambito degli appuntamenti di formazione **SALI-Sulle Ali dei Libri**, si svolgerà l'11 maggio , dalle ore 17 alle 19 l'incontro "La biblioteca scolastica per le competenze trasversali: educare alla competenza informatica e comunicare efficacemente la biblioteca scolastica". Interverranno Patrizia Lùperi per AIB CNBS, Bruno Cavallarin, per AIB CNBS e RBS Lombardia, Maria Spanovangelis, AIB CNBS e Gruppo di studio BS AIB Friuli Venezia Giulia, Mariacristina Perich, AIB CNBS e Gruppo di studio BS AIB Friuli Venezia Giulia. Gli incontri sono stati promossi dall'AIB Sezione Lazio con il contributo della Regione Lazio, in collaborazione con l'AIB Commissione

Nazionale Biblioteche Scolastiche (CNBS), l'USR Lazio, la Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio con gli auspici del Centro per il Libro e la Lettura (CePeLL).
Da seguire anche la seconda edizione del concorso regionale **"La biblioteca scolastica che vorrei. Le biblioteche scolastiche del Lazio per la creatività".** Per maggiori informazioni sul concorso: https://www.aib.it/concorsi/la-biblioteca-scolastica-che-vorrei/

Baricco al Salone il 14 maggio
IL SALONE DEL LIBRO a TORINO
Dal 14 al 18 maggio 2026

Per la XXXVIII edizione del Salone Internazionale del Libro, in programma dal 14 al 18 maggio p.v. al Lingotto Fiera di Torino, rimandiamo al sito ufficiale La XXXVIII edizione del Salone del Libro | Salone Internazionale del Libro di Torino dove viene presentato il palinsesto delle nove sezioni. Gabriella Giandelli, autrice del Manifesto, si è lasciata ispirare dall'opera di Elsa Morante *Il mondo salvato dai ragazzini.*

In occasione del Salone del Libro 2026, arriva a Torino la **Notte Eretica**, il format con cui **Alessandro Baricco** porta in scena il suo libro *Breve storia eretica della musica classica*. Si tratta di uno spettacolo unico, che cambia ogni volta: non c'è una scaletta fissa e il pubblico scopre cosa accade direttamente sul momento. L'appuntamento è per giovedì 14 maggio all'Auditorium del Lingotto. Sul palco, Baricco sarà il narratore, accompagnato dalla musica dell'**Orchestra Canova**, diretta da **Enrico Saverio Pagano**, insieme a **Intende Voci Ensemble** e a un dj. Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con **Feltrinelli** e **Seven Springs**, la rassegna musicale della Scuola Holden.

31° edizione Convegno delle Stelline
La biblioteca intelligente. Tra persone, contenuti e tecnologie
Il 26-27 maggio a Palazzo Lombardia

Il 26-27 maggio 2026 torna a Milano, a Palazzo Lombardia, la 31°edizione del Convegno delle Stelline dal titolo *La biblioteca intelligente. Tra persone, contenuti e tecnologie* Convegno delle Stelline .

Il Convegno delle Stelline 2026 intende occuparsi della dimensione tecnologica sotto un profilo ancora poco esplorato ma ineludibile e di grande attualità. Non si tratta tanto (o non solo) di considerare le soluzioni in grado di rendere più efficienti i servizi e le performance quanto piuttosto di approfondire il rapporto fra tecnologia e umanità. Quale ruolo può giocare la biblioteca per la valorizzazione della persona nel rapporto con la tecnologia?
Leggi l'editoriale: https://www.convegnostelline.it/verso-le-stelline-2026-il-tema/
Scopri gli eventi: Eventi from Settembre 15, 2020 – Settembre 15, 2020 › 2026 › Tutti gli eventi › – Convegno delle Stelline

Individua come iscriverti : Iscrizioni 2026 – Convegno delle Stelline
Nell'**ALLEGATO 3** riportiamo gli eventi promossi da AIB LOMBARDIA

CONCORSI DI SCRITTURA
Pro memoria sulle scadenze

Tramite l'USR Lombardia, segnaliamo i seguenti concorsi letterari, principalmente rivolti al secondo ciclo d'istruzione.
https://www.mim.gov.it/web/usr-lombardia/-/concorso-nazionale-dantedisfida-2026-
Concorso nazionale di scrittura per le scuole secondarie di secondo grado – 25 marzo 2026 - **DANTEDÌSFIDA 2026 O insensata cura dei mortali… Dante, San Francesco e il nostro tempo.** Per aderire e per inviare i contenuti, si dovrà compilare il modulo disponibile online al seguente collegamento: https://t.ly/ZXM1L **entro e non oltre le ore 23:59 del 30 giugno 2026**.

https://www.mim.gov.it/documents/9064803/10317495/Bando+Premio+Letterario+Rotary+International+Distretto+2042.pdf/71f62236-8f7d-54bf-9738-a00698586059?t=1776248219437
Il Premio, di anno in anno, si ispira all'opera di uno scrittore o di una scrittrice; per l'edizione 2026 il riferimento culturale è l'opera di Guido Morselli. **Tema 2026: Utopia, responsabilità, futuro dell'uomo** I partecipanti sono invitati a riflettere, in forma narrativa, saggistica o di scrittura creativa, sul rapporto tra individuo e futuro, tra scelta personale e destino collettivo. Gli elaborati devono essere inviati esclusivamente in formato digitale **entro il 10 maggio 2026** all'indirizzo e-mail segreteria@rotary2042.it

Uno sguardo ad altre Regioni: Veneto

Canva per biblioteche

L' Aib Sezione Veneto propone la seconda edizione del seminario di formazione *CANVA PER BIBLIOTECHE: come comunicare da zero in modo semplice ed efficace con Canva Free* https://www.aib.it/corsi/canva-per-biblioteche-come-comunicare-da-zero-in-modo-semplice-ed-efficace-con-canva-free/ . Gli incontri si svolgeranno online su piattaforma MoodleCloud nei giorni **28/05/2026 (15:00-18:00); 4/06/2026 (15:00-18:00)**. Per ulteriori informazioni relative ai costi e per effettuare l'iscrizione si rimanda al link https://www.aib.it/corsi/canva-per-biblioteche-come-comunicare-da-zero-in-modo-semplice-ed-efficace-con-canva-free/

Visioni & Narrazioni – il 15 maggio

Massimo Giustolisi alla Biblioteca "Margherita Hack" dell'Archimede di Treviglio

La Biblioteca "Margherita Hack" dell'Istituto "Archimede" di Treviglio ha promosso una serie di incontri sul tema "Visioni & Narrazioni. Dialoghi e percorsi tra parole, immagini e testimonianze". La rassegna si concluderà venerdì 15 maggio con la testimonianza dell'attore Massimo Giustolisi che affronterà il tema "Dal testo alla scena, quando le parole diventano spettacolo", alle ore 17.00.

Libri in classe con Read More

Il 6 maggio Espérance Hakuzwimana ore 17:00–19:00

In vista di questo incontro, i partecipanti sono invitati a **leggere almeno uno** dei cinque testi proposti da Espérance Hakuzwimana — testi fondamentali della narrativa per ragazze e ragazzi — e a realizzarne un'analisi seguendo le domande guida, a partire dalle slide del primo incontro. *Nel mare ci sono i coccodrilli* di Fabio Geda (Baldini+Castoldi, 2010); *New Kid* di Jerry Craft (Tunué, 2021); *Ghost* di Jason Reynolds (Rizzoli, 2018); *Non dirmi che hai paura* di Giuseppe Catozzella (Feltrinelli, 2014); *In cerca di me* di Sumaya Abdel Qader (Mondadori, 2023)

Le domande guida sono: Che argomenti vengono trattati? Chi racconta la storia? (autore/autrice, voce narrante); Ci sono relazioni, vissuti o percorsi mediati dal pietismo? C'è una romanticizzazione del dolore? Come vengono rappresentati gli adulti? (rischio di infantilizzazione); Come vengono narrati gli eventuali aiuti esterni? (rischio di *white saviorism*); La comunità di origine straniera è rappresentata? Se sì, come? (rischio di *tokenism*); Sono presenti microaggressioni? Qualcuno interviene? Se sì, come? Il/la protagonista — o qualcuno accanto a lui/lei — tenta di nascondere o annullare la propria identità? (razzismo interiorizzato)

.**Buona lettura a tutti voi**

BRUNO CAVALLARIN