Buongiorno a tutti,

oggi, martedì 12 maggio 2026, esce il ***ventottesimo numero*** *del Notiziario. È la settimana che si conclude con l'evento forse più importante nell'ambito della cultura del libro: la* ***XXXVIII edizione del Salone Internazionale del Libro*** *che si terrà al Lingotto Fiera di Torino dal* ***14 al 18 maggio****. È d'obbligo dedicare l'apertura di questo numero all'iniziativa della Rete di Biblioteche Scolastiche* ***TorinoReteLibri Piemonte*** *che ha coinvolto studenti con almeno un genitore di origine straniera e ha chiesto loro di comporre testi in italiano e non. All'evento, l'inserto domenicale del Corriere della Sera,* ***La Lettura****, ha dedicato un'intera pagina (cfr. la notizia d'apertura).*

Procede la sedicesima edizione de ***Il Maggio dei Libri****, campagna promossa dal Ministero della Cultura attraverso il CEPELL, Centro per il Libro e la Lettura.*

In evidenza questa settimana:

- ***MLOL SCUOLA*** *presenta la nuova interfaccia e l'applicazione READER*
- "**Narrare, riflettere sul narrare"** convegno promosso dall'Associazione Pedagogica Italiana: disponibile la registrazione dell'evento
- **Libri salvati**: Biblioteche sotto pressione il 14 maggio
- **Read More** il 20 maggio Simonetta Bitasi
- *Il 26 e il 27 maggio il* **Convegno delle Stelline** a Milano

In riferimento al Convegno delle Stelline che a Milano vedrà protagoniste molte realtà attive nell'ambito della Promozione della Lettura si ricorda che il **18 giugno,** una cinquantina di Enti (tra i quali il Centro per il Libro e la Lettura, la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica Lombardia, l'International Federation of Library Association and Institutions) firmeranno a Palazzo Lombardia, il **Patto regionale per la lettura.** Anche **RBS Lombardia** è stata chiamata a sottoscrivere il Patto.

Per concludere, un'attenzione particolare a due ambiti dei quali vorremmo tornare a parlare, anche se apparentemente non sembrano in diretto contatto con le biblioteche: teatro e medicina:

- il teatro: presentiamo il progetto **ClassicaMente** ideato e realizzato dall'Istituto "Francesco Gonzaga" di Castiglione d/Stiviere intorno al personaggio di **Medea**
- la **medicina narrativa**, ovvero la possibilità di migliorare la cura attraverso la narrazione, la comunicazione.

Dunque, buona lettura a tutti*. Come sempre, vi chiedo di non "rispondere a tutti", ma di comunicare solo con i singoli docenti o con il sottoscritto****,*** *per evitare di intasare inutilmente la posta di ciascuno.*

Il Salone del Libro di Torino

IL MONDO SALVATO DAI RAGAZZINI

Baricco all'Auditorium il 14 maggio

"**Il cielo salva la pace, e i ragazzini salvano la poesia**": con un pregevole articolo di Daniele Piccini il Corriere della Sera di domenica 10 maggio ha dedicato una pagina dell'inserto **La Lettura** all'iniziativa della **Rete di biblioteche scolastiche TorinoReteLibri Piemonte** che concluderà lunedì 18 maggio, ore 10.30, in Sala Blu la **XXXVIII edizione del Salone Internazionale del Libro**. Si tratta di un percorso ideato da **Daniela Maranta** e realizzato nel corso del mese della Poesia (21 febbraio, Giornata della Lingua Madre, 21 marzo, Giornata Mondiale della Poesia). Sono stati coinvolti studenti delle scuole della Rete con almeno un genitore di origine straniera ed è stato chiesto loro di comporre poesie. L'esito è stato davvero molto positivo come spiega Daniele Piccini (cfr. **ALLEGATO 1**).

Per il programma completo del Salone (14 al 18 maggio), rimandiamo al sito ufficiale La XXXVIII edizione del Salone del Libro | Salone Internazionale del Libro di Torino dove viene presentato il palinsesto delle nove sezioni. Gabriella Giandelli, autrice del Manifesto, si è lasciata ispirare dall'opera di Elsa Morante *Il mondo salvato dai ragazzini*.

In occasione del Salone, **Alessandro Baricco** porta in scena il suo libro *Breve storia eretica della musica classica*. L'appuntamento è per **giovedì 14 maggio** all'Auditorium del Lingotto. Baricco sarà accompagnato dalla musica dell'**Orchestra Canova**, diretta da **Enrico Saverio Pagano**.

WEBINAR il 20 maggio ore 15.30

La nuova interfaccia MLOL SCUOLA e l'applicazione MLOL READER

Nel corso di un webinar, della durata di circa due ore e aperto alle domande di tutti i partecipanti, il **20 maggio alle 15.30** saranno presentate la **nuova interfaccia di MLOL Scuola e la nuova applicazione MLOL Reader**, sviluppate per offrire un'esperienza di navigazione, lettura e accesso ai contenuti ancora più intuitiva.

Saranno illustrate le principali novità e funzionalità disponibili, mostrando inoltre **alcuni scenari concreti di utilizzo della biblioteca digitale a supporto della didattica**, della promozione della lettura, dell'inclusione e dello sviluppo delle competenze informative e digitali. Di seguito il link per procedere alla registrazione:https://register.gotowebinar.com/#register/3848774937542712416

Progetto ClassicaMente

I molti volti di MEDEA

Gli studenti indagano il personaggio di Euripide

Attraverso il progetto ClassicaMente, ormai una tradizione per il "Gonzaga" di Castiglione d/Stiviere (MN), studenti e docenti dell'Istituto Superiore indagano da anni su personaggi della letteratura classica riletti alla luce della modernità e, senza forzature, dell'attualità. Quest'anno il complesso volto da svelare, con la guida delle Prof.sse Anita Prati e Adele Errico, è stato quello di Medea "tra Euripide, Maria Messina e Christa Wolf". L'articolato percorso verrà esposto in due momenti pubblici: 1) la presentazione della tematica nella lezione a più voci, coordinata da Sabrina Caiola dell'Università di Verona: **Voci volti fili, il 22 maggio** p.v., ospiti della Fondazione Palazzo Bondoni Pastorio (https://www.fondazione-bondonipastorio.eu/); 2) la rappresentazione di **Medea Volti**, tragedia in cinque atti in scena il 5 giugno al Sociale di Castiglione delle Siviere. Nell' **ALLEGATO 2** le locandine dei due eventi e una presentazione del percorso. Se si volesse partecipare ad uno dei due eventi, oltre che all'Istituto "Gonzaga", si può far riferimento al sottoscritto.

Libri salvati 2026

Il 14 maggio **Biblioteche sotto pressione**

LIBRI SALVATI, iniziativa promossa **dall'Associazione italiana biblioteche** una rassegna annuale di letture pubbliche per ricordare il Bücherverbrennungen i roghi di libri avvenuti la notte del **10 maggio 1933 a Berlino** e nelle principali città della Germania, al culmine di una vasta campagna per la "pulizia" della cultura tedesca mediante il fuoco.

In occasione di Libri Salvati 2026, **l'Osservatorio Censura dell'Associazione Italiana Biblioteche propone, il 14 maggio ore 17, Biblioteche sotto pressione**, un incontro online dedicato a un tema sempre più

urgente: la censura nelle biblioteche italiane oggi. Tutte le biblioteche, scuole e archivi sono invitate a organizzare incontri o semplici letture e a divulgarle sui social insieme al segnalibro realizzato appositamente per questa edizione! Trovate tutte le informazioni e il segnalibro da scaricare in questa pagina.

Vai alla pagina di Libri salvati 2026!

Uno sguardo alle altre Regioni: SARDEGNA

"Il libro antico nell'ecosistema digitale"

Il Presidente AIB sezione Sardegna, Davide Deiana, segnala il nuovo corso di formazione organizzato dalla sezione locale: https://www.aib.it/corsi/il-libro-antico-nellecosistema-digitale-strumenti-e-risorse-per-la-catalogazione/. Mercoledì 20 maggio si terrà un workshop online intitolato "Il libro antico nell'ecosistema digitale: strumenti e risorse per la catalogazione". Il corso sarà tenuto su Zoom, dalle 15 alle 19, da Chiara Cauzzi, docente e bibliotecaria presso la Università della Svizzera italiana.

Il **termine per le iscrizioni (consentite anche a chi non appartiene alla sezione) è il 18 maggio.** Ci sono 45 posti disponibili. Per consentire la fruizione anche successiva dei contenuti trattati, la registrazione del corso sarà messa a disposizione delle persone regolarmente iscritte, in modalità sola visualizzazione. Durante le 4 ore di formazione verranno presentati cataloghi, biblioteche digitali e piattaforme rilevanti per la catalogazione del libro antico.

Sei anni di video

Pubblicati i filmati realizzati in occasione dei Coworking Day

Il **Gruppo AIB di studio e di lavoro sul Coworking** informa che è stato pubblicato su **AIB Notizie** l'articolo *Sei anni di video per raccontare il coworking in biblioteca* di **Francesca Nidola** per ripercorrere le tappe del percorso di ricerca attraverso i filmati realizzati in occasione dei Coworking Day. *Dal 2021 al 2026 il Gruppo AIB di studio e di lavoro sul coworking ha accompagnato la Giornata nazionale con una serie di video che hanno raccontato il cambiamento del lavoro, dei servizi bibliotecari e delle comunità professionali.*
<https://aibnotizie.aib.it/sei-anni-di-video-per-raccontare-il-coworking-in-biblioteca/>

Libri in classe con Read More

Prossimo incontro con Simonetta Bitasi

Il 20 maggio, ore 17:00–19:00

Per l'ultimo appuntamento, i partecipanti sono invitati a **portare il titolo di un libro** che considerano imprescindibile per la propria biblioteca di classe ideale. A partire dalle proposte di ciascuno, durante l'incontro si comporrà insieme una bibliografia condivisa.

Libri in classe con Read More *è un progetto promosso da Festivaletteratura in collaborazione con 34° Fuso, Comune di Barcellona Pozzo di Gotto, Comune di Mantova, IIS "d'Arco/d'Este" - Mantova, IISS "Trinchese" - Martano, ITET "Fermi" - Barcellona Pozzo di Gotto, Libreria Coop Nautilus, Libreria L'Incanta Storie, Magma APS, Ossidi di Ferro APS, Ramdom APS, Unione dei Comuni della Grecìa Salentina e sostenuto dal Centro per il Libro e la Lettura sul bando "Educare alla lettura 2024".*

Convegno delle Stelline

La scoperta dell'intelligenza naturale

Maurizio Ferraris il 26 maggio all'incontro di apertura

Nell'ambito del Convegno delle Stelline (26-27 maggio 2026) segnaliamo il martedì 26 alle ore 9.30 la sessione Scenari e tendenze che vedrà la partecipazione del filosofo Maurizio Ferraris, di Gino Roncaglia e della Presidente nazionale AIB Laura Ballestra. Questo il programma della mattinata del 26 maggio: dopo i saluti istituzionali (**Francesca Caruso**, Assessore alla Cultura di Regione Lombardia **Tommaso Sacchi**, Assessore alla Cultura del Comune di Milano **Laura Ballestra**, Presidente Associazione Italiana Biblioteche) i lavori saranno introdotti da **Sabrina Sammuri**, Direttore Generale Cultura di Regione Lombardia. **Maurizio Ferraris**, Un. degli studi di Torino, parlerà de La scoperta dell'intelligenza naturale. **Sofia Bonicalzi, Gino Roncaglia**, Un. Roma Tre si confronteranno sul tema: *L'IA come autrice: i grandi modelli linguistici sono creativi?* **Christoph Bläsi**, Johannes Gutenberg University Mainz, affronterà l'argomento: *Intelligenza artificiale e futuro del libro*. Istruzioni su come iscriversi: Iscrizioni 2026 – Convegno delle Stelline

BIENNALE DEL LIBRO D'ARTISTA

Inaugurazione a Padova il 22 maggio

Venerdì 22 maggio 2026 alle ore 18.30 sarà inaugurata a **Padova** presso la Galleria Capellato Pedrocchi la **Biennale del Libro d'Artista** che rimarrà aperta fino al 21 giugno. Nell' **ALLEGATO 3** la locandina con tutte le informazioni sull'evento.

EROI E EROINE
NELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA

Domani 13 maggio presso l'Università di Parma

Il Dipartimento DUSIC – Unità Educazione dell'Università di Parma organizza domani 13 maggio 2026 il Convegno "EROI E EROINE NELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA DI IERI E DI OGGI" che si svolgerà presso l'Aula Magna Borgo Carissimi. Nell'**ALLEGATO 4** il manifesto con l'intero programma dell'evento

Narrare, riflettere sul narrare
Il video dell0incontro promosso da AS.Pe.I

Grazie alla Presidente Nazionale dell'AS.Pe.I (Associazione Pedagogica Italiana), Prof.ssa Donatella Lombello possiamo diffondere il link della registrazione dell'incontro "**Narrare, riflettere sul narrare**" che ha visto, tra gli altri, interventi di Tiziana Mascia, Luca Cognolato, Silvia Del Francia, Beatrice Masini. Nell**'ALLEGATO 5** una presentazione dei relatori
https://drive.google.com/file/d/1SwKNNeV76-oSc_V8Uyx7aFJ7CdBCX5WI/view?usp=sharing
Dal 16 maggio inizierà il corso AS.PE.I dedicato a "LETTERATURA PER LE/GLI ADOLESCENTI: TRA OFFERTE TRADIZIONALI E CROSSMEDIALITÀ" Nell'**ALLEGATO 6** l'intero programma del corso

Le due sponde della medicina

Si discute sul potere della comunicazione in ambito medico

"Ogni vero incontro dovrebbe iniziare presentandosi. […] Alzi la mano chi ha avuto l'esperienza felice, in ospedale o in un ambulatorio, di avviare una relazione terapeutica introdotta dall'autopresentazione del curante. Per paradosso, circolano anche proposte che vanno nel senso del tutto contrario: togliersi il cartellino con il nome, per prevenire aggressioni e denunce": con semplicità e chiarezza il prof. Sandro Spinsanti, docente di etica medica, spiega in cosa consistano 'le due sponde" della medicina nella sua ultima pubblicazione "**Un'altra pratica della cura**", Il pensiero scientifico editore, 2026. Vi chiederete: tutto questo cos'ha a che fare con un notiziario che si occupa di biblioteche? La risposta è nel concetto stesso di Medicina Narrativa, antidoto alla freddezza del rapporto medico-paziente. Non potrebbero essere le biblioteche scolastiche a spingere perché se ne parli anche nelle scuole?

Buona settimana a tutti voi

BRUNO CAVALLARIN